

Guatemala 06 de diciembre de 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad



Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES que desarrollé en el proyecto de la ópera Pueblo K'iché. Conforme a lo estipulado en el Acta Numero catorce guión dos mil veintiuno (14-2021), aprobada mediante resolución administrativa No. DGA-90-2021 correspondiente a UNICO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
- Realicé memorización de las secciones corales de la ópera.
- Realicé ejercicios físicos y vocales preparatorios.
- Realicé participación en ensayos seccionales y generales de acuerdo a la programación.
- Realicé participación en los conciertos y presentaciones programados.
- Realicé otras actividades afines.



Dulce Cristal Cano Top

RESULTADOS OBTENIDOS

Participar como refuerzo de los registros vocales del Coro Nacional de Guatemala en los ensayos seccionales, ensayos generales y los conciertos y presentaciones que se realicen de la Ópera Pueblo K'iché durante el período del 20 de noviembre al 05 de diciembre de 2021.

El proceso del montaje musical y escénico, así como de la ópera "El Pueblo K'iche" se ha realizando en el centro cultural "Miguel Ángel Asturias", realizando ensayos presenciales en el salón 1 de ensayos y en la Gran Sala "Efraín Recinos"

Durante este proceso hemos realizado el montaje de los corales de la ópera Pueblo K'iché que intervienen en los actos uno, dos y tres de la ópera.
la

Hemos realizado ensayos en la Gran Sala "Efraín Recinos" con la orquesta "Libertad", el Coro Nacional de forma "a la italiana" y ensayos escénicos con solistas y ballet.

De manera personal he realizado la lectura y análisis del libreto para la comprensión completa del texto.

He realizado la correspondiente lectura musical y fraseos rítmicos de los corales de la obra.

He realizado la memorización del texto.

Hemos realizado el respectivo acondicionamiento físico programado por el director de escena Giovanni Meléndez.

Hemos trabajado en las marcas de entrada, matices musicales y dinámicas generales dirigidas por el director musical Igor Sarmientos.

Durante el periodo del 20 noviembre al 05 de diciembre de 2021 se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la ópera Pueblo K'iche':

Domingo 21 de noviembre: Presentación número No. 1 y 2 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Martes 23 de noviembre: Presentación número No. 3 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Miércoles 24 de noviembre: Presentación número No. 4 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Viernes 26 de noviembre: Presentación número No. 5 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

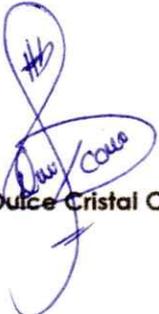
Domingo 28 de noviembre: Presentación número No. 6 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Toma profesional de fotografías.

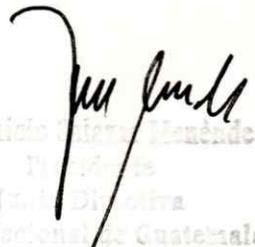
Martes 30 de noviembre: Presentación número No. 7 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Miércoles 1 de diciembre: Presentación número No. 8 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Viernes 3 de diciembre: Presentación número No. 9 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

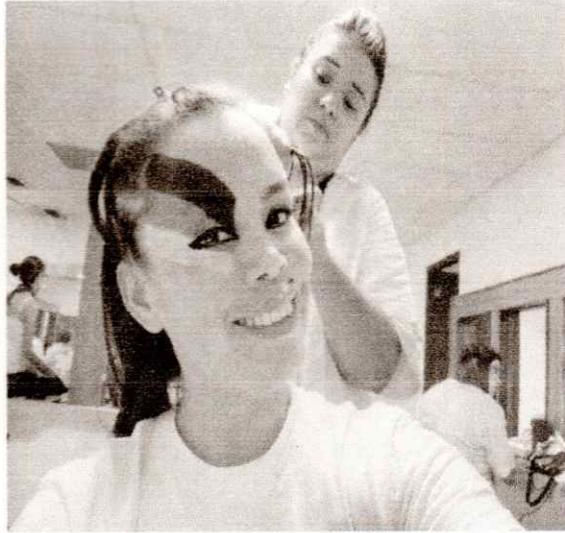
Domingo 5 de diciembre: Presentación número No. 10 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.


Dulce Cristal Cano Top


Lic. Vinicio Meléndez
Director
Coro Nacional de Guatemala

Fotografías correspondientes a actividades del mes de noviembre y diciembre de 2021

Domingo 21 de noviembre: Presentación número No. 1 y 2 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



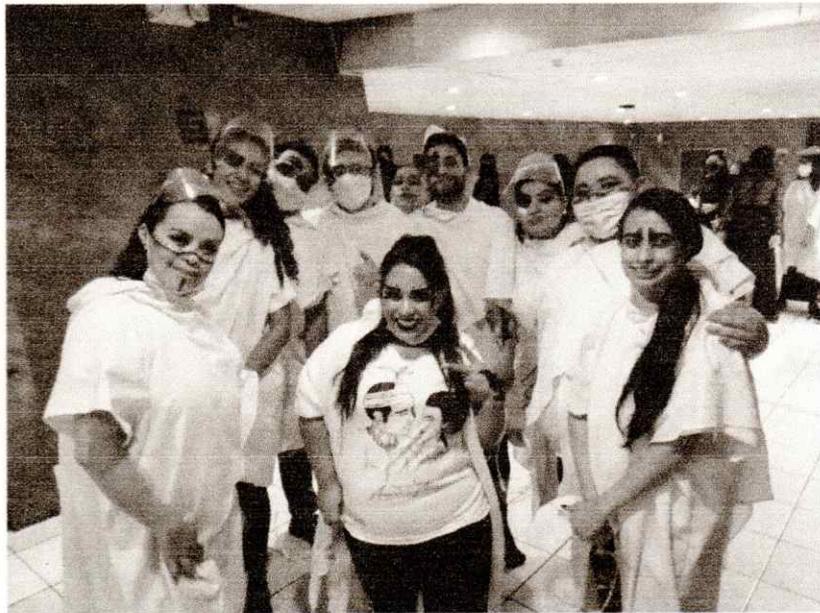
Dulce Cristal Cano Top

Lic. Vinicio Martínez Micheneroz
Presidente
Jefe Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Martes 23 de noviembre: Presentación número No. 3 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Miércoles 24 de noviembre: Presentación número No. 4 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



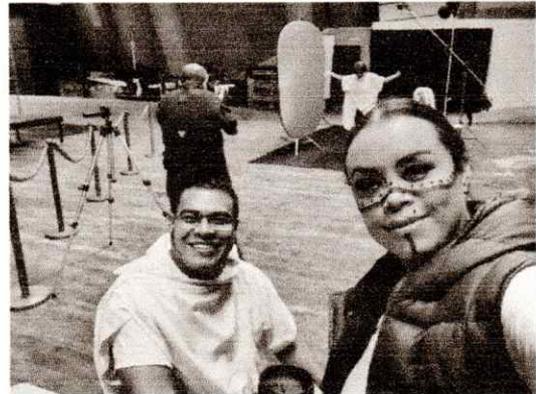
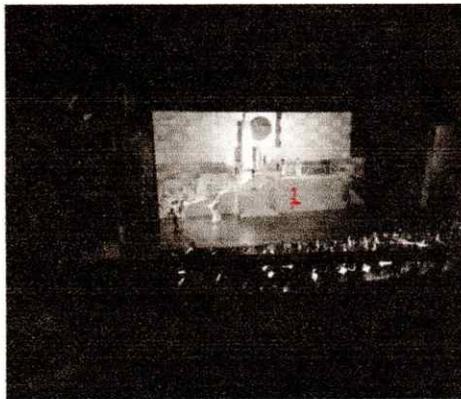
#16
Dulce Cristal Cano
Dulce Cristal Cano Top

Juan José M.
Etc. Viviana María Méndez
Florencia
Johana Escobedo
Coro Nacional de Guatemala

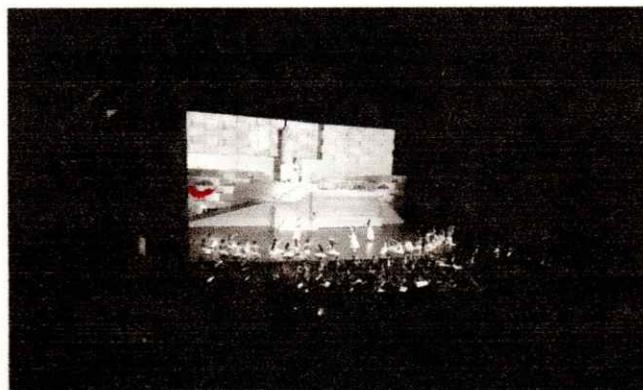
Viernes 26 de noviembre: Presentación número No. 5 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Domingo 28 de noviembre: Presentación número No. 6 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Toma profesional de fotografías.



Martes 30 de noviembre: Presentación número No. 7 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



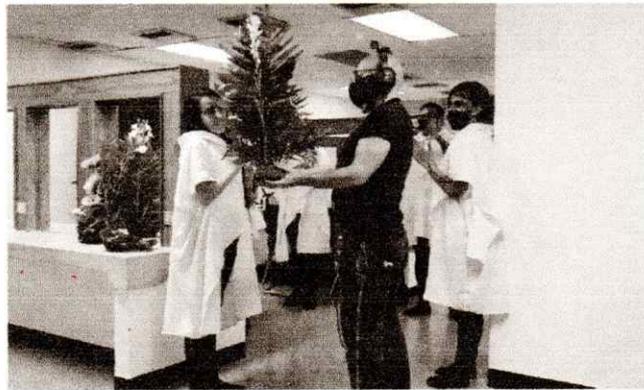
#5
Dulce Cristal Cano Top

Lic. Vinicio *[Signature]* Monóndez
F. *[Signature]*
Justo D. *[Signature]* *[Signature]*
Coro Nacional de Guatemala

Miércoles 1 de diciembre: Presentación número No. 8 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Viernes 3 de diciembre: Presentación número No. 9 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Domingo 5 de diciembre: Presentación número No. 10 Gran Sala Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Ab
Dulce Cano

Dulce Cristal Cano Top

José María
Lic. Vinicio Salazar Méndez
Jefe de Sala
Coro Nacional de Guatemala